

# MARK POPP

info@markpopp.com www.markpopp.com

Seit dem Abschluss auf der Filmschule der New York University (BFA in Film and Television auf der Tisch School of the Arts) arbeitet Mark Popp im In- und Ausland als Produktionsleiter, Herstellungsleiter und Line Producer für Dokus, Werbung, TV, aber vor allem bei größeren Kinoproduktionen. Anbei eine Auswahl der Projekte.

## PRODUKTION

### **AGENT RANJID RETTET DIE WELT** Kino, 2011

Ausführender Produzent / Line Producer, WESTSIDE FILMPRODUKTION, Regie: M. Karen

### **OTTO'S ELEVEN** Kino, 2010

Ausführender Produzent, TRANSWAAL / POPULAR PICTURES / WARNER BROS., Regie: S. Unterwaldt

### **FRIENDSHIP!** Kino, 2008 / 2009

Exec. Producer, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION / DEUTSCHE COLUMBIA, Regie: M. Goller

### **U-900** Kino, 2007

Line Producer, WIEDEMANN & BERG / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Sven Unterwaldt

### **KEINOHRRHASEN** Kino, 2007

Line Producer, BAREFOOT FILMS / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Til Schweiger

### **VOLLIDIOT** Kino, 2006

Line Producer, GOLDKIND FILM / SENATOR FILMPRODUKTION, Regie: Tobi Baumann

### **ONE WAY** Kino, 2006

Supervising Line Producer / Executive Producer, BAREFOOT FILMS / UNIVERSAL PICTURES, Regie: R. Salimbeni

### **DIE WILDEN HÜHNER** Kino, 2005

Produktionsleitung, BAVARIA FILMVERLEIH - und PRODUKTIONS GMBH / CONSTANTIN FILM, Regie: Vivian Naefe

### **BARFUSS** Kino, 2004

Produktionsleitung, BAREFOOT FILMS / BUENA VISTA INTERNATIONAL, Regie: Til Schweiger

### **SIEBEN ZWERGE** Kino, 2003

Produktionsleitung, ZIPFELMÜTZENFILMPRODUKTION / UIP, Regie: Sven Unterwaldt

### **MÄDCHEN NR. 1** TV, 2003

Produktionsleitung, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION, Regie: Stefan Holtz

### **HELD DER GLADIATOREN** TV Event Movie, 2002

Produktionsleitung, GRUNDY UFA TV PRODUKTION, Regie: J. Papavassiliou

### **LASSIE** Kino, 2002

Produktionsleitung, WÜSTE FILM WEST, Regie: Sinan Akkus

### **100 PRO** Kino, 2000

Produktionsleitung, TATFILM, Regie: Simon Verhoeven

### **AUCH DAS NOCH** TV, 2000

Produktionsleitung, ENDEMOL ENTERTAINMENT, Regie: F. Meyer-Price

### **INVINCIBLE** Kino, 2000

Produktionsleitung, TATFILM / WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, Regie: Werner Herzog

### **AUTOMAT KALASCHNIKOW** Dokumentarfilm (Kino), 1997-2000

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

### **DIE PIRATEN DES KAISERS** TV Doku, 1999

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

### **DIE PIRATEN DES DIKTATORS** TV Doku, 1999

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

### **SKIPIRATEN** TV Doku, 1998

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Wiese

### **IM BANNKREIS DES NORDENS** TV Dokumehteiler, 1996-1998

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld, F. Baumann

### **DIE ARMEN, REICHEN KIRCHEN** TV Doku, 1998

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

### **SCHNITT IM HIRN** TV Doku, 1997

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Möller / M. Wiese

**DER LETZTE DONAUFISCHER** TV Doku, 1996  
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

**THE MAKING OF "THE SCARLET LETTER"** TV Spezial, 1995  
Produktionsleitung, ASTA PRODUCTIONS, LA, Regie:

**FLAHERTY REVISITED** TV Doku, 1995  
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

**SCHWEPPE** Werbung, 1994  
Produktionskoordination, RIDDLEY SCOTT AMERICA, LA, Regie: J. Scott

**RESCUE 911** TV, 1994  
Produktionskoordination, EI-TV, LA, Regie: Diverse

**LEVI** Werbung, 1993  
Produktionsleitung, LUCKAFILM, NYC, Regie:

**LYLE LOVETT** Music Video, 1993  
Produktionskoordination, LIMELIGHT, NYC, Regie: Sean Penn

**DIE LÖWENGRUBE** TV Serie, 1989  
2. Aufnahmeleitung, TELLUX FILM, Regie: R. Wolffhardt

## FILMSCHULE

**NEW YORK UNIVERSITY (NYU)**, Tisch School of the Arts, BFA in Film and Television, 1993

## SPRACHEN

**ENGLISCH, FRANZÖSISCH**