

MARK POPP

info@markpopp.com www.markpopp.com

Seit dem Abschluss auf der Filmschule der New York University (BFA in Film and Television auf der Tisch School of the Arts) arbeitet Mark Popp im In- und Ausland als Produktionsleiter, Herstellungsleiter und Line Producer für Dokus, Werbung, TV, aber vor allem bei größeren Kinoproduktionen. Anbei eine Auswahl der Projekte.

PRODUKTION

OTTO'S ELEVEN Kino, 2010

Ausführender Produzent, TRANSWAAL / POPULAR PICTURES / WARNER BROS., Regie: S. Unterwaldt

FRIENDSHIP! Kino, 2008 / 2009

Exec. Producer, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION / DEUTSCHE COLUMBIA, Regie: M. Goller

U-900 Kino, 2007

Line Producer, WIEDEMANN & BERG / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Sven Unterwaldt

KEINOHRRASEN Kino, 2007

Line Producer, BAREFOOT FILMS / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Til Schweiger

VOLLIDIOT Kino, 2006

Line Producer, GOLDKIND FILM / SENATOR FILMPRODUKTION, Regie: Tobi Baumann

ONE WAY Kino, 2006

Supervising Line Producer, BAREFOOT FILMS / UNIVERSAL PICTURES, Regie: R. Salimbeni

DIE WILDEN HÜHNER Kino, 2005

Produktionsleitung, BAVARIA FILMVERLEIH - und PRODUKTIONS GMBH / CONSTANTIN FILM, Regie: Vivian Naefe

BARFUSS Kino, 2004

Produktionsleitung, BAREFOOT FILMS / BUENA VISTA INTERNATIONAL, Regie: Til Schweiger

SIEBEN ZWERGE Kino, 2003

Produktionsleitung, ZIPFELMÜTZENFILMPRODUKTION / UIP, Regie: Sven Unterwaldt

MÄDCHEN NR. 1 TV, 2003

Produktionsleitung, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION, Regie: Stefan Holtz

HELD DER GLADIATOREN TV Event Movie, 2002

Produktionsleitung, GRUNDY UFA TV PRODUKTION, Regie: J. Papavassiliou

LASSIE Kino, 2002

Produktionsleitung, WÜSTE FILM WEST, Regie: Sinan Akkus

100 PRO Kino, 2000

Produktionsleitung, TATFILM, Regie: Simon Verhoeven

AUCH DAS NOCH TV, 2000

Produktionsleitung, ENDEMOL ENTERTAINMENT, Regie: F. Meyer-Price

INVINCIBLE Kino, 2000

Produktionsleitung, TATFILM / WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, Regie: Werner Herzog

AUTOMAT KALASCHNIKOW Dokumentarfilm (Kino), 1997-2000

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

DIE PIRATEN DES KAISERS TV Doku, 1999

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

DIE PIRATEN DES DIKTATORS TV Doku, 1999

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

SKIPIRATEN TV Doku, 1998

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Wiese

IM BANNKREIS DES NORDENS TV Dokumehteriler, 1996-1998

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld, F. Baumann

DIE ARMEN, REICHEN KIRCHEN TV Doku, 1998

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

SCHNITT IM HIRN TV Doku, 1997

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Möller / M. Wiese

DER LETZTE DONAUFISCHER TV Doku, 1996

Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

THE MAKING OF "THE SCARLET LETTER" TV Spezial, 1995
Produktionsleitung, ASTA PRODUCTIONS, LA, Regie:

FLAHERTY REVISITED TV Doku, 1995
Produktionsleitung, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

SCHWEPPE Werbung, 1994
Produktionskoordination, RIDDLEY SCOTT AMERICA, LA, Regie: J. Scott

RESCUE 911 TV, 1994
Produktionskoordination, E!-TV, LA, Regie: Diverse

LEVI Werbung, 1993
Produktionsleitung, LUCKAFILM, NYC, Regie:

LYLE LOVETT Music Video, 1993
Produktionskoordination, LIMELIGHT, NYC, Regie: Sean Penn

DIE LÖWENGRUBE TV Serie, 1989
2. Aufnahmeleitung, TELLUX FILM, Regie: R. Wolffhardt

FILMSCHULE

NEW YORK UNIVERSITY (NYU), Tisch School of the Arts, BFA in Film and Television, 1993

SPRACHEN

ENGLISCH, FRANZÖSISCH