

MARK POPP

info@markpopp.com www.markpopp.com

Since graduating with a BFA in Film and Television from New York University's film school, Tisch School of the Arts, Mark Popp has been working at home and abroad as Production Manager and Line Producer. Next to documentaries, commercials, television, he has been busy working on larger theatrical productions. Please find a selection of the projects below.

PRODUCTION

OTTO'S ELEVEN Cinema, 2010

Exec. Producer, TRANSWAAL / POPULAR PICTURES / WARNER BROS., Regie: S. Unterwaldt

FRIENDSHIP! Cinema, 2008 / 2009

Exec. Producer, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION / DEUTSCHE COLUMBIA, Regie: M. Goller

U-900 Cinema, 2007

Line Producer, WIEDEMANN & BERG / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Sven Unterwaldt

KEINOHRHASEN Cinema, 2007

Line Producer, BAREFOOT FILMS / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Til Schweiger

VOLLIDIOT Cinema, 2006

Line Producer, GOLDKIND FILM / SENATOR FILMPRODUKTION, Regie: Tobi Baumann

ONE WAY Cinema, 2006

Supervising Line Producer, BAREFOOT FILMS / UNIVERSAL PICTURES, Regie: R. Salimbeni

DIE WILDEN HÜHNER Cinema, 2005

Production Manager, BAVARIA FILMVERLEIH - und PRODUKTIONS GMBH / CONSTANTIN FILM, Regie: Vivian Naefe

BARFUSS Cinema, 2004

Production Manager, BAREFOOT FILMS / BUENA VISTA INTERNATIONAL, Regie: Til Schweiger

SIEBEN ZWERGE Cinema, 2003

Production Manager, ZIPFELMÜTZENFILMPRODUKTION / UIP, Regie: Sven Unterwaldt

MÄDCHEN NR. 1 TV, 2003

Production Manager, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION, Regie: Stefan Holtz

HELD DER GLADIATOREN TV Event Movie, 2002

Production Manager, GRUNDY UFA TV PRODUKTION, Regie: J. Papavassiliou

LASSIE Cinema, 2002

Production Manager, WÜSTE FILM WEST, Regie: Sinan Akkus

100 PRO Cinema, 2000

Production Manager, TATFILM, Regie: Simon Verhoeven

AUCH DAS NOCH TV, 2000

Production Manager, ENDEMOL ENTERTAINMENT, Regie: F. Meyer-Price

INVINCIBLE Cinema, 2000

Production Manager, TATFILM / WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, Regie: Werner Herzog

AUTOMAT KALASCHNIKOW Documentary (Theatrical), 1997-2000

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

DIE PIRATEN DES KAISERS TV Documentary, 1999

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

DIE PIRATEN DES DIKTATORS TV Documentary, 1999

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

SKIPIRATEN TV Documentary, 1998

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Wiese

IM BANNKREIS DES NORDENS Documentary Mini Series, 1996-1998

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld, F. Baumann

DIE ARMEN, REICHEN KIRCHEN TV Documentary, 1998

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

SCHNITT IM HIRN TV Documentary, 1997

Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Möller / M. Wiese

DER LETZTE DONAUFISCHER TV Documentary, 1996
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

THE MAKING OF "THE SCARLET LETTER" TV Special, 1995
Production Manager, ASTA PRODUCTIONS, LA, Regie:

FLAHERTY REVISITED TV Documentary, 1995
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

SCHWEPPE Commercial, 1994
Production Coordinator, RIDDLEY SCOTT AMERICA, LA, Regie: J. Scott

RESCUE 911 TV, 1994
Production Coordinator, EI-TV, LA, Regie: Diverse

LEVI Commercial, 1993
Production Manager, LUCKAFILM, NYC, Regie:

LYLE LOVETT Music Video, 1993
Production Coordinator, LIMELIGHT, NYC, Regie: Sean Penn

DIE LÖWENGRUBE TV Series, 1989
Set Manager, TELLUX FILM, Regie: R. Wolffhardt

FILM SCHOOL

NEW YORK UNIVERSITY (NYU), Tisch School of the Arts, BFA in Film and Television, 1993

LANGUAGES

GERMAN, ENGLISH, FRENCH