

# MARK POPP

info@markpopp.com www.markpopp.com

Since graduating with a BFA in Film and Television from New York University's film school, Tisch School of the Arts, Mark Popp has been working at home and abroad as Production Manager and Line Producer. Next to documentaries, commercials, television, he has been busy working on larger theatrical productions. Please find a selection of the projects below.

## PRODUCTION

**AGENT RANJID RETTET DIE WELT** Cinema, 2011  
Exec. Producer / Line Producer, WESTSIDE FILMPRODUKTION, Regie: M. Karen

**OTTO'S ELEVEN** Cinema, 2010  
Exec. Producer, TRANSWAAL / POPULAR PICTURES / WARNER BROS., Regie: S. Unterwaldt

**FRIENDSHIP!** Cinema, 2008 / 2009  
Exec. Producer, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION / DEUTSCHE COLUMBIA, Regie: M. Goller

**U-900** Cinema, 2007  
Line Producer, WIEDEMANN & BERG / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Sven Unterwaldt

**KEINOHRHASEN** Cinema, 2007  
Line Producer, BAREFOOT FILMS / WARNER BROS. PICTURES, Regie: Til Schweiger

**VOLLIDIOT** Cinema, 2006  
Line Producer, GOLDKIND FILM / SENATOR FILMPRODUKTION, Regie: Tobi Baumann

**ONE WAY** Cinema, 2006  
Supervising Line Producer / Executive Producer, BAREFOOT FILMS / UNIVERSAL PICTURES, Regie: R. Salimbeni

**DIE WILDEN HÜHNER** Cinema, 2005  
Production Manager, BAVARIA FILMVERLEIH - und PRODUKTIONS GMBH / CONSTANTIN FILM, Regie: Vivian Naefe

**BARFUSS** Cinema, 2004  
Production Manager, BAREFOOT FILMS / BUENA VISTA INTERNATIONAL, Regie: Til Schweiger

**SIEBEN ZWERGE** Cinema, 2003  
Production Manager, ZIPFELMÜTZENFILMPRODUKTION / UIP, Regie: Sven Unterwaldt

**MÄDCHEN NR. 1** TV, 2003  
Production Manager, WIEDEMANN & BERG FILMPRODUKTION, Regie: Stefan Holtz

**HELD DER GLADIATOREN** TV Event Movie, 2002  
Production Manager, GRUNDY UFA TV PRODUKTION, Regie: J. Papavassiliou

**LASSIE** Cinema, 2002  
Production Manager, WÜSTE FILM WEST, Regie: Sinan Akkus

**100 PRO** Cinema, 2000  
Production Manager, TATFILM, Regie: Simon Verhoeven

**AUCH DAS NOCH** TV, 2000  
Production Manager, ENDEMOL ENTERTAINMENT, Regie: F. Meyer-Price

**INVINCIBLE** Cinema, 2000  
Production Manager, TATFILM / WERNER HERZOG FILMPRODUKTION, Regie: Werner Herzog

**AUTOMAT KALASCHNIKOW** Documentary (Theatrical), 1997-2000  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

**DIE PIRATEN DES KAISERS** TV Documentary, 1999  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

**DIE PIRATEN DES DIKTATORS** TV Documentary, 1999  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: J. Stumpfhaus

**SKIPIRATEN** TV Documentary, 1998  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Wiese

**IM BANNKREIS DES NORDENS** Documentary Mini Series, 1996-1998  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld, F. Baumann

**DIE ARMEN, REICHEN KIRCHEN** TV Documentary, 1998  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

**SCHNITT IM HIRN** TV Documentary, 1997  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: M. Möller / M. Wiese

**DER LETZTE DONAUFISCHER** TV Documentary, 1996  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: N. Remus

**THE MAKING OF "THE SCARLET LETTER"** TV Special, 1995  
Production Manager, ASTA PRODUCTIONS, LA, Regie:

**FLAHERTY REVISITED** TV Documentary, 1995  
Production Manager, ENGSTFELD FILMPRODUKTION, Regie: A. Engstfeld

**SCHWEPPE** Commercial, 1994  
Production Coordinator, RIDDLEY SCOTT AMERICA, LA, Regie: J. Scott

**RESCUE 911** TV, 1994  
Production Coordinator, E!-TV, LA, Regie: Diverse

**LEVI** Commercial, 1993  
Production Manager, LUCKAFILM, NYC, Regie:

**LYLE LOVETT** Music Video, 1993  
Production Coordinator, LIMELIGHT, NYC, Regie: Sean Penn

**DIE LÖWENGRUBE** TV Series, 1989  
Set Manager, TELLUX FILM, Regie: R. Wolffhardt

**FILM SCHOOL**

**NEW YORK UNIVERSITY (NYU)**, Tisch School of the Arts, BFA in Film and Television, 1993

**LANGUAGES**

**GERMAN, ENGLISH, FRENCH**